

6 дней в Этномире

(рассказ о Фестивале педагогических технологий, 2013)

24-29 июня 2013г. на территории культурно-образовательного туристического центра «Этномир», что в Калужской области, проходил фестиваль педагогических технологий. Талантливые люди в количестве 21 человек: учителя, педагоги дополнительного образования и просто родители – шесть дней обучались тому, как лучше, качественнее, результативнее обучать и воспитывать детей. И в первую очередь – как лучше, качественнее и результативнее обучать и воспитывать себя.



Самые волевые начинают день с зарядки, вечером – посиделки у костра.





Каждый день руководители трёх секций вели занятия с 14-00 до 19-00.
Секция «6 шляп мышления». (Галкин Дмитрий Владимирович);
Секция «Развитие креативности на уроках и во внеурочной деятельности». (Паклина Елена Петровна);
Секция «Парное обучение» (Громыко Григорий Олегович).





«Технология дня» (10-00 до 13-00) позволяла всем участникам образовательного проекта познакомиться с работой каждой секции. Руководитель секции рассказывает всем о самом важном в работе секции, основных инновационных идеях. Самое главное – попробовать хоть немного новую технологию на практике.



Изобретаем статую для московского Диснейленда методом фокальных объектов



Преодолеваем психологическую инерцию. Встречаем посетителей Этномира.

Серьёзную дополнительную информацию участники курсов получили на лекции Ковалевой Татьяны Михайловны (о школе тьюторства) и на занятиях Матюгина Игоря Юрьевича (эйдетика).





Особую ноту в работу фестиваля привнес Руслан Байрамов, посетивший наши занятия и рассказавший о проекте «Этномир» и о себе. Человек творческий, разносторонний, неравнодушный – как нельзя кстати поддержал дух нашего фестиваля.



Совсем незапланированной, внезапной и от того особо памятной оказалась встреча участников нашего фестиваля с представителем китайского посольства. Прогуливаясь по Этномиру в сопровождении переводчика и работников посольства, он увидел и услышал нашу шумную практическую работу в аудитории. Его подарком был плакат на древнекитайском языке. Перевод звучит примерно так: «Приятно находиться в комнате, где умные люди решают умные дела»



Было много разных моментов, которые две недели назад казались обыденными, а сейчас они вспоминаются совсем по-другому. Много вопросов задавали учителя о ТРИЗ-педагогике, даже в частном порядке. Как научить детей писать сочинение? Как можно учителю научиться составлять открытую задачу? Часто обсуждался вопрос: как реально, в классно-урочной системе задействовать парное обучение детей?

А с каким старанием слушатели курсов запоминали 10 картинок по новой технологии... Оказывается, намного лучше запоминают те люди, у кого образное и ассоциативное мышление лучше. Вот и повод задуматься, точка роста. Посмотрите на следующее фото.



Это с первого взгляда кажется, что они зажигают обычный костер. Они зажигают свой факел знаний, символ неистребимого любопытства и движения вперед. Только такие учителя способны увлечь и научить современного ребёнка.