

Таблица приемов изменения сюжетов задач (к материалу А. Гина «Синтез физических задач»)						
	1	2	3	4	5	6
<b>А</b> Развитие прототипа	Переход к бисистеме	Переход к бисистеме со сдвинутыми характеристиками	Переход к полисистеме			
<b>Б</b> Пространственные изменения	Поворот относительно силового поля	Увеличение количества измерений				
<b>В</b> Движение	По прямой	По окружности	По прямой в движущейся системе координат	По окружности в движущейся системе координат		
<b>Г</b> Скорость	Постоянная	Постоянная с переменным направлением	Переменная	Переменная с переменным направлением		
<b>Д</b> Типовые усиления	«Камуфляж» данных	Введение среды или внешних воздействий	Введение ограничений (преград)	Сделай наоборот	Динамизация параметров	Переход дискретное-непрерывное
<b>Е</b> Типовые приемы интереса	Оператор числовой оси	Фантастическая добавка	Привязка к быту, реальности	Ответ задачи несет любопытную информацию	Мнимая или реальная парадоксальность ответа	
<b>Ж</b> Типовые «украшения»	Привязка к известному литературному произведению	Юмор	Художественная форма			